AT

3.2025
WOHNEN
LIVING

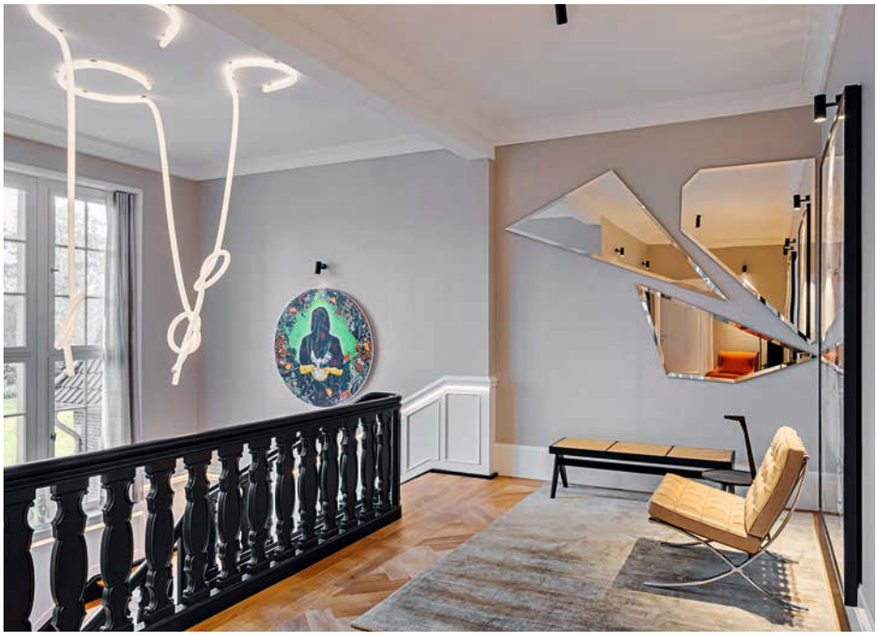
FAR · BEEF · PAULINE LEPRINCE · BYRÓ · SOLAR
WIEWIORRA · FABIAN FREYTAG · PIHLMANN
PIERTZOVANIS TOEWS · LEOPOLD BANCHINI

STADTVILLA IN DÜSSELDORF

mit Leuchten von Artemide
with luminaires by Artemide

Entwurf · **Design** Kitzig Design Studios GmbH, Düsseldorf

„The Flat" in Düsseldorf: Vielseitigkeit in Perfektion · "The Flat" in Düsseldorf: perfect versatility



Die unterschiedlichen Raumatmosphären werden durch eine Kombination ... · The different room atmospheres are emphasised ...

Eine Stadtvilla mit bewegter Geschichte: 1926 von Peter Josef Kleesattel, der vor allem durch seine Kirchenbauten bekannt wurde, errichtet, diente das rund 1000 Quadratmeter große Anwesen in der Nachkriegszeit als Residenz des britischen Botschafters, bevor es jahrelang leer stand und dem Verfall preisgegeben war. Designer Olaf Kitzig nahm sich des „Schmuckstücks" schließlich an, sanierte mit seinem Team den denkmalgeschützten Bau behutsam und verwandelte ihn in eine „Wohnsymphonie aus Mobiliar, Kunst und Licht". Dabei plante er das Gebäude von Grund auf neu: Während sich im Erdgeschoss nun unter anderem der Showroom des international tätigen Studios befindet, sind in der ersten Etage die privaten Wohnräume und im Dachgeschoss die separat erschlossenen Arbeitsräume untergebracht. Wobei jedem Raum ein eigenes Farb-, Material- und Möblierungskonzept zugrunde liegt, die sich in ihrer detailreichen Choreographie zu einem abwechslungsreichen und zugleich aufeinander Bezug nehmenden Gesamtbild ergänzen. Abgerundet wird die Innenarchitektur durch ein ausgefeiltes Beleuchtungskonzept, das auf jeden Bereich und seine Funktion individuell abgestimmt ist: Von der indirekten Beleuchtung der Treppen und Stuckdecken über Wandstrahler, mit denen die unzähligen Kunstwerke perfekt in Szene gesetzt werden, bis hin zu ausgefallenen Pendel- oder Standleuchten und extravaganten Lichtskulpturen werden unterschiedlichste Lichtstimmungen erzeugt, die den Räumen Lebendigkeit, Individualität und eine besondere Aura verleihen. *jp*

... von Ambientebeleuchtung und Spots aus dem Artemide-Portfolio unterstrichen. · ... of lighting and spotlights by Artemide.

Fotos: Marvin Schwienheer, Köln

A city villa with a storied past: Built in 1926 by Peter Josef Kleesattel, best known for his church buildings, this 1,000-square-metre estate served as the residence of the British ambassador in the post-war period before standing empty for years, left to decay. Designer Olaf Kitzig eventually took on the task of restoring this architectural gem, carefully renovating the listed building with his team and transforming it into a "residential symphony of furniture, art, and light". In doing so, he completely reimagined the villa's layout: today, the ground floor houses the showroom of his internationally active studio, while the first floor is dedicated to private living spaces, and the attic accommodates separately accessed workspaces. Each room is designed with its own distinctive colour, material, and furnishing concept, which come together in a rich and intricate choreography, creating a diverse yet harmonious overall composition. The interior design is further enhanced by a sophisticated lighting concept, tailored to each area and its specific function: from indirect lighting for the staircases and stucco ceilings, to wall-mounted spotlights that perfectly showcase the countless artworks, through to striking pendant or floor lamps alongside extravagant light sculptures – a wide variety of lighting moods are created that lend the rooms vibrancy, individuality and a special aura.

www.artemide.com · www.kitzig.com